



**BENİM
ŞEHİRİM**



KONYA HEDİYELİK EŞYA TASARIM YARIŞMASI ŞARTNAMESİ



1- YARIŞMANIN ADI VE ŞEKLİ

Adı: KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ HEDİYELİK EŞYA TASARIM YARIŞMASI

Şekli: Konya Büyükşehir Belediyesi tarafından düzenlenen, ulusal, serbest ve tek aşamalı bir hediyelik eşya tasarım yarışmasıdır.

2- YARIŞMANIN AMACI

Konya Hediyelik Eşya Tasarım Yarışması'nın temel amacı; Konya'nın köklü tarihsel birikimini ve zengin kültürel mirasını çağdaş, estetik ve işlevsel yaklaşımlarla yeniden yorumlamaktır. Yarışma kapsamında; şehri nitelikli şekilde temsil eden, özgün ve seri üretime uygun tasarımların geliştirilmesi beklenmektedir. Bu ürünlerin başta Çatalhöyük Karşılama Merkezi, Pelen gibi Konya Büyükşehir Belediyesi satış noktaları ile çevrim içi platformlarda sunulması hedeflenmektedir. Bu amaçla yarışma; kentin kültürel değerlerini günlük yaşama taşıyan, yenilikçi üretim yöntemlerine elverişli ve şehrin turizm vizyonuna katma değer sağlayan özgün tasarım fikirlerini ortaya çıkarmayı hedeflemektedir.

3- YARIŞMANIN KONUSU

Konya'nın somut veya somut olmayan kültürel mirasını yansıtan, şehrin köklü kimliğini ve güncel değerlerini çağdaş bir tasarım diliyle buluşturan, özgün ve seri üretime uygun hediyelik eşyaların tasarlanmasıdır.

Katılımcılardan; Çatalhöyük'ten günümüze uzanan tarihsel süreç içerisinde şehrin farklı dönemlerine ait mimari ve kültürel izler ile zanaat, sanat, felsefe, geleneksel yaşam kültürü ve kent belleğini oluşturan soyut değerleri estetik ve işlevsel tasarımlara dönüştürmeleri beklenmektedir. Bunun yanı sıra Konya'nın güncel kent yaşamını ve çağdaş şehir kimliğini şekillendiren unsurların da tasarımlara konu edilmesi teşvik edilmektedir. Bu kapsamda, şehrin bisiklet kullanımını destekleyen altyapısı, bisiklet kültürü ve bisiklet odaklı kent yaşamı; Konya'nın çağdaş kimliğini yansıtan ve tasarımsal açıdan farklı yorumlara imkân sağlayan unsurlar arasında değerlendirilebilir.

Çatalhöyük, Selçuklu ve Osmanlı mirasının yanı sıra Depo No.4, Konya Tropikal Kelebek Bahçesi gibi güncel kent değerleri ile şehrin bisiklet kültürü ve çağdaş yaşam pratikleri de tasarımlara ilham verebilecek unsurlar arasında yer almaktadır. Tasarımların Konya'yı farklı yönleriyle temsil edebilmesi; şehrin kültür, turizm ve sosyal yaşam noktalarında ziyaretçilerle buluşabilecek, satışa ve seri üretime uygun nitelikte hediyelik ürünlere dönüşebilmesi beklenmektedir.

Kapsam dâhilinde; seri üretime elverişsiz, tek nüsha olarak yalnızca el emeğiyle üretilebilen, üretim maliyeti aşırı yüksek olan ya da Konya'nın köklü kültürel mirası ve güncel şehir

kimliğiyle örtüşmeyen yüzeysel ve alışlagelmiş turistik hediyelik eşya yaklaşımları kabul edilmemektedir.

Ayrıca tarihî ve kültürel dokulara ait görsel öğelerin, motiflerin veya sembollerin hazır kalıplar hâlinde, doğrudan kopyala-yapıştır mantığıyla kullanılmaması; bu değerlerin özgün bir bakış açısıyla ele alınarak çağdaş bir tasarım diliyle yeniden yorumlanması ve estetik, işlevsel, üretilebilir ürünlere dönüştürülmesi beklenmektedir.

4- YARIŞMANIN TEMASI

Yarışma teması: Geçmişten Geleceğe Konya'nın Kültürel Belleği

5- DEĞERLENDİRME KRİTERLERİ

Yarışmaya sunulan çalışmalar, aşağıda yer alan ölçütler esas alınarak değerlendirmeye tabi tutulacaktır.

- **Estetik ve Simgesel Değer:** Tasarımların Konya'nın değerlerini kapsayıcı, bütüncül ve özgün bir estetik dil taşıması, bu değerlerin anlatılması ve anlaşılmasının sağlanmasına katkıda bulunması.

Tasarımların sadece estetik bir obje değil, kullanıcının Konya ile etkileşimini güçlendiren, sahiplenilebilir, kullanıcı ile aidiyet oluşturan, Konya hafızasına katkıda bulunacak simgesel değerlere sahip olması.

- **Özgün / Yenilikçi Yaklaşım:** Anonimleşmiş ve sıklıkla kullanılan geleneksel form, motif, desen ve benzeri kültürel unsurların kullanılması hâlinde, bu unsurların çağdaş estetik anlayış ve güncel teknolojilerle yeniden yorumlanması beklenmektedir.
- **İşlevsellik:** Ürünün kullanım amacına uygun, kullanışlı ve hediyelik eşya niteliğini destekleyen bir tasarıma sahip olması.
- **Üretilebilirlik:** Tasarımın gerçek hayatta, uygun maliyetle ve belirli teknik yöntemlerle kolayca üretilebilir olması. Geliştirilen tasarımlar, seri üretilmeye elverişli ve kolayca taşınabilir nitelikte olmalıdır.

6- YARIŞMAYI DÜZENLEYEN İDAREYE İLİŞKİN BİLGİLER

Adı: KONYA BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ

Adresi: Sosyal İnovasyon Ajansı: Alavardı mah., Fatih cad. No:96, 42090 Meram/ Konya

Telefon:0 332 205 39 40

Yarışma e-posta: sia@konya.bel.tr

7- YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI

Yarışmaya sadece bireysel olarak ve en fazla beş adet proje ile katılım sağlanabilmektedir. Yarışmada öğrenci ve profesyonel kategorileri olmak üzere iki kategori bulunmaktadır. Her bir yarışmacı sadece bir kategoriye başvurabilecektir. Yarışmaya katılacakların yerine getirmesi gereken koşullar şunlardır:

- T.C. vatandaşı olmak, ve 18 yaşını doldurmuş olmak
- Öğrenci kategorisine; Türkiye’deki yükseköğretim kurumlarının Tasarım, Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakülteleri bünyesinde yer alan ön lisans veya lisans programlarında hâlen öğrenimine devam eden öğrenciler başvurabilir.
- Profesyonel kategoriye katılım için herhangi bir eğitim düzeyi veya alan mezuniyeti şartı aranmamaktadır. Başvuru tarihinde YÖKSİS/ÖSYM sisteminde aktif öğrencilik kaydı yer almayan tüm katılımcılar ile yabancı uyruklu öğrenci yarışmacılar başvurularını profesyonel kategoriden gerçekleştirecektir.
- Jüri üyelerini belirleyenler arasında olmamak,
- Jüri çalışmalarının herhangi bir bölümüne katılmamak,
- Yarışmayı açan idarede, yarışma ile ilgili her türlü işlemi hazırlamak, yürütmek, sonuçlandırmak ve onaylamakla görevli olmamak,
- Yarışmayı açan idare adına hareket eden danışmanlar ile bunların çalışanları arasında olmamak.

Yarışmaya kayıt için son tarih yarışma takviminde tasarımların teslimi olarak belirtilen gündür. Bu şartlara uymayanlar, yarışmaya katılmış olsalar dahi tasarımları yarışmaya katılmamış sayılacaktır.

8- JÜRİ ÜYELERİ

Yarışmaya sunulan projelerin değerlendirilmesi aşağıda belirtilen jüri üyeleri tarafından gerçekleştirilecektir.

Jüri Üyeleri

Şükrü Koyuncu - Konya Büyükşehir Belediyesi

Doç. Dr. Ali Erkam Yarar - Necmettin Erbakan Üniversitesi- Sosyal ve Beşeri Bilimler Fakültesi

Prof. Dr. Mahmut Sami Öztürk - Necmettin Erbakan Üniversitesi - Güzel Sanatlar ve Mimarlık Fakültesi

Prof. Dr. Arzu Gönenç Sorguç - ODTÜ - Tasarım Fabrikası

Prof. Dr. Hatice Hümanur Bağlı - Marmara Üniversitesi - Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

Prof. Dr. Mehmet Lütfi Hidayetoğlu – Selçuk Üniversitesi - Güzel Sanatlar Fakültesi

Ömer Selçuk Baz- Yüksek Mimar- Yalın Mimarlık

9-YARIŞMACILARDAN İSTENENLER

Yarışmacılar, aşağıda detayları belirtilen kimlik bilgileri ve paftaları dijital olarak ... web sitesi üzerinden teslim edecektir. Her proje için başvuru ve dosya teslimi ayrı ayrı tamamlanacaktır. Başvurusu tamamlanan projelere ait dosyaların sonradan düzenlenmesi, değiştirilmesi veya geri çekilmesi mümkün değildir. Bu nedenle yarışmacıların, her bir projeye ilişkin nihai tasarım dosyalarını eksiksiz ve doğru biçimde yüklediklerinden emin olmaları gerekmektedir.

9.1.KİMLİK BİLGİLERİ:

Türkiye Cumhuriyeti eğitim kurumlarında eğitimine devam eden öğrenciler, başvuru için web sitesine giriş yaparak kayıt aşamasında istenen kimlik bilgilerini eksiksiz şekilde doldurmalı ve sistemde belirtilen adımları takip etmelidir. Tasarım, Güzel Sanatlar veya Mimarlık Fakülteleri bünyesinde yer alan ön lisans veya lisans programlarından birinde aktif öğrenci olduğuna ilişkin bilgiler YÖKSİS/ÖSYM sistemi üzerinden doğrulanacaktır. Sistem üzerinden doğrulanabilen başvurularda ayrıca öğrenci belgesi yüklenmesine gerek bulunmamaktadır.

9.2. PAFTA İÇERİĞİ

Tasarlanacak hediyeelik eşya; kullanım biçimine ve tasarım yaklaşımına bağlı olarak düz bir yüzeyde konumlandırılabilir, duvara veya tavana asılabilir ya da uygun bir aparat aracılığıyla sergilenabilir/kullanılabilir. Tasarımın önerilen kullanım veya sergileme biçimine uygun ve uygulanabilir olması beklenmektedir.

Tasarlanacak hediyeelik eşya, fonksiyonel bir kullanım önerisine sahip olabileceği gibi estetik ve simgesel değeri ön planda olan bir obje olarak da önerilebilir. İşlevsel kullanım sunan tasarımların, bu işlevi ürünün estetik ve özgün niteliğiyle bütünleştirilmesi beklenmektedir.

Her bir tasarım/proje için ayrı bir pafta hazırlanmalıdır. Birden fazla tasarımla yarışmaya katılan yarışmacılar, her tasarım için başvuru ve pafta teslimini ayrı ayrı gerçekleştirmelidir.

Pafta yatay, 70 × 100 cm boyutunda, 250 MB çözünürlüğe sahip ve PDF formatında hazırlanmalıdır. Ana pafta dosyasının yanı sıra, dosya boyutu en fazla 2 MB olan bir kopyası da sisteme JPEG / PNG formatında yüklenmelidir. Dijital dokümanların belirtilen ölçü ve çözünürlük değerlerinde hazırlanması ve bu ayarların teslim öncesinde değiştirilmemesi tavsiye edilmektedir.

70x 100 cm boyutunda hazırlanılan pafta üzerinde katılımcının kimliğini belirten hiçbir ifade (isim, logo, okul adı vb.) bulunmamalıdır.

Yarışmacıların her bir proje için hazırlayacağı sunum paftasında aşağıdaki unsurlar yer almalıdır:

3 Boyutlu Görseller

- Ürünün farklı açılardan yüksek kaliteli 3D render görselleri, perspektifler ve kullanım senaryolarını yansıtan sahne yerleşimleri.

Teknik Çizim ve Ölçüler

- Ürünün gerçek oranlarını, ana ölçülerini ve varsa kritik detaylarını gösteren teknik çizimler.

Ürün Ambalaj veya Kutu Tasarımı (Opsiyonel)

- *Tamamen tasarımcının inisiyatifine bırakılmıştır.* Yarışmacı isterse; ürünün ambalajını, kutu konseptini veya taşıma/sunum kılıfını gösteren 3D görsellere veya açılım şemalarına paftasında yer verebilir.

Sayfanın Alt Kısımına Yazılacak Tasarıma Ait Yazılı Açıklamalar:

- Sayfanın altından 10 cm. yukarıda çizilecek bir çizginin alt kısmına aşağıdaki sırayla yazılacaktır.

1. Tasarımın İsim Önerisi

- Paftanın genelinde yer alacak özgün proje adı kullanılmalıdır.

2. Tasarımın Konsepti ve Temel İlkeleri

- Tasarımın hikayesini, esin kaynağını ve temel tasarım kriterlerini anlatan kısa anlatım. (Birkaç cümle ile)

3. Üretimde Kullanılacak Teknik ve Malzemeler

- Ürünün hangi yöntemlerle üretileceğini ve hangi malzemelerden olacağını belirten kısa anlatım. (Birkaç cümle ile)

10- YARIŞMACILARIN UYMAK ZORUNDA OLDUĞU ESASLAR

Jüri kararıyla tutanağa geçirilmek koşuluyla, aşağıda sıralanan esaslara aykırı hareket eden tasarımlar yarışma dışı bırakılacaktır.

- Başvuru aşamasında kimlik bilgisi yanlış beyan eden veya beyan etmeyen kişilerin projeleri,
- Şartnamede uyulması zorunlu olduğu belirtilen hususlara uymayan projeler,
- Projelerin teslimi, başvuru sisteminin açık olduğu süre içerisinde tamamlanmalıdır. Başvuru sistemi kapatıldıktan sonra proje yükleme, düzenleme veya teslim işlemi yapılamaz.
- Herhangi bir yerinde eserin sahibini veya bağlı olduğu kurumu tanıtan ve işaret bulunan eserler. (Yazanın kimliğini belli edecek tarzda el yazısı ile yazılmış açıklama notları bu işaretlerden sayılır.)

Yarışmanın tamamlanmasının ardından tasarımların şartnameye aykırı olduğunun (özgün olmama gibi durumların) belirlenmesi ve söz konusu tasarımın ödül almış olması halinde, ilgili projeyle katılan yarışmacıdan verilen ödülün iadesi talep edilecektir. İptal işlemi gerçekleştiğinde, kazandığı haklar ve ödüller başarı sırasına göre bir sonraki tasarıma aktarılacak olup, güncellenmiş durum yarışmanın duyurulduğu resmî internet sitesi üzerinden kamuoyuna ilan edilecektir.

11-YARIŞMA TAKVİMİ

Yarışma İlan Tarihi	12 Ekim 2026
Son Başvuru Tarihi	5 Ocak 2027
Seçici Kurul Toplantısı	7-15 Ocak 2027
Ödül Alan Projelerin Duyurulması	20 Ocak 2027

- Ödül törenine ilişkin kesin tarih ve yer bilgileri netleştikten sonra ayrıca duyurulacaktır.

12- YARIŞMA SONUÇLARININ İLAN ŞEKLİNE İLİŞKİN ESASLAR

Yarışmanın sonucu <https://hediyeiktasarimyarismasi.konya.bel.tr/> web sitesinde ve yayın organında ilan edilecektir.

13- ÖDÜLLER VE ÖDEME ŞEKLİ

Profesyonel kategoride ilk üçe giren yarışmacıya para ödülü verilecektir. Birinci olan yarışmacıya 250.000 TL (iki yüz elli bin Türk lirası), ikinci olan yarışmacıya 225.000 TL (iki yüz yirmi beş bin Türk lirası), üçüncü olan yarışmacıya 175.000 TL (yüz yetmiş beş bin Türk lirası) verilecektir.

Profesyonel Kategori Ödülleri	
Birincilik Ödülü	250.000
İkincilik Ödülü	225.000 TL
Üçüncülük Ödülü	175.000 TL

Öğrenci kategorisinde ilk üçe giren yarışmacılara ve mansiyon ödülü almaya hak kazanan yarışmacılara para ödülü verilecektir. Birinci olan yarışmacıya 150.000 TL (yüz elli bin Türk Lirası), ikinci olan yarışmacıya 125.000 TL (yüz yirmi beş bin Türk Lirası), üçüncü olan yarışmacıya 100.000 TL (yüz bin Türk Lirası) verilecektir. Mansiyon ödülü almaya hak kazanan 10 projenin her bir tasarımcısına 20.000 TL (yirmi bin Türk Lirası) verilecektir.

Öğrenci Kategorisi Ödülleri	
Birincilik Ödülü	150.000 TL
İkincilik Ödülü	125.000 TL
Üçüncülük Ödülü	100.000 TL
Mansiyon Ödülü (10 Adet)	20.000 TL

Yarışmacılar en çok beş farklı proje ile başvuru yapabilir; buna karşın aynı yarışmacıya birden fazla ödül verilmez.

Jüri değerlendirme sonuçlarının ilanından sonra, yukarıda yazılı ödüller yarışmacılara en erken 30 gün içinde teslim edilecektir.

14- TASARIMLARIN SERGİLENMESİ

Ödül kazanan tasarımlar ödül töreninde sergilenecektir. Eser sahibi yarışmaya katılmak ile eserinin sergide sergilenmesini ve yarışma dolayısıyla yapılacak basılı ve dijital her türlü yayında eserinin yer almasını önceden kabul etmiş sayılır.

15- TASARIM HAKLARI

15.1. Yarışmaya sunulan tasarımın özgün olması ve üçüncü kişilere ait fikri ve sınai mülkiyet haklarını ihlal etmemesi başvuru sahibinin sorumluluğundadır. Üçüncü kişilerin haklarını ihlal ettiği tespit edilen tasarımlar yarışma dışı bırakılır. İhlalin yarışma sonuçlarının açıklanmasından sonra tespit edilmesi hâlinde, ilgili tasarıma verilmiş ödülün iadesi talep edilebilir.

15.2. Yarışmaya sunulan tasarımların fikri ve sınai mülkiyet haklarının korunmasına ilişkin gerekli tedbirlerin alınması başvuru sahibinin sorumluluğundadır. Katılımcılar, gerekli görmeleri hâlinde 6769 sayılı Sınai Mülkiyet Kanunu kapsamında tasarım tescili dâhil olmak üzere ilgili hukuki koruma yollarına başvurabilir.

15.3. Yarışmada birincilik, ikincilik veya üçüncülük derecesi elde eden projelerin başvuru sahipleri; ödüle konu tasarımların üretilebilmesi, çoğaltılabilmesi, uygulanabilmesi, sergilenebilmesi, tanıtılabilmesi ve Konya Büyükşehir Belediyesi tarafından kullanılabilmesi için gerekli kullanım haklarının organizasyon kapsamında kullanılmasına muvafakat eder.

15.4. Birincilik, ikincilik veya üçüncülük derecesi elde eden başvuru sahipleri; ödüle konu tasarımın üretime ve uygulamaya hazırlanabilmesi amacıyla gerekli olan iki boyutlu teknik çizimleri, ölçülendirmeleri, malzeme ve üretim bilgilerini, üç boyutlu model dosyalarını ve tasarıma ilişkin diğer teknik detayları, talep edilen formatlarda Organizasyon Komitesine teslim etmekle yükümlüdür.

15.5. Konya Büyükşehir Belediyesi; dereceye giren tasarımları yarışmanın tanıtımı, sergilenmesi, arşivlenmesi, yayımlanması, prototipinin hazırlanması, üretime yönelik geliştirilmesi ve uygulanması amacıyla basılı ve dijital mecralarda kullanabilir.

15.6. Başvuru sahibi, yarışmaya katılmakla birlikte işbu şartnamede belirtilen fikri ve sınai mülkiyet haklarına ilişkin hükümleri okuduğunu ve kabul ettiğini beyan etmiş sayılır.

16- EK BİLGİLER

Konya Büyükşehir Belediyesi gerekli gördüğü takdirde şartnamede değişiklik yapma hakkına sahiptir.

17- YAPAY ZEKA KULLANIM BEYANI

Katılımcılar; araştırma, konsept geliştirme, eskiz veya görselleştirme aşamalarında üretken yapay zekâ araçlarını yalnızca yardımcı/destekleyici bir araç olarak kullanabilirler. Tasarımın bütünüyle bir yapay zekâ çıktısı olması, üzerinde yarışmacıya ait somut bir tasarım müdahalesi, teknik detaylandırma veya üretim çözümü barındırmaması kural ihlali ve doğrudan elenme sebebidir. Katılımcı, başvuru esnasında yapay zekâyı hangi aşamalarda ve hangi oranda kullandığını şeffaf bir şekilde beyan etmekle yükümlüdür (WIPO, 2024).

Kaynak: WIPO. (2024). Generative AI: Navigating intellectual property.